

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
ШЫМКЕНТ ҚАЛАСЫНЫҢ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ
Ә.Қастеев атындағы өнер және дизайн колледжі

Келісілген кәсіпорынның ұйымының
басшысы _____
" 28 " _____ 08 _____ 2020 ж.



БЕКІТЕМІН
Директордың оқу-өндірістік тәжірибе
жөніндегі орынбасары
Борибаев Т.
2020 ж.



Техникалық және кәсіптік білім беру
ұйымдарына арналған оқу жұмыс бағдарламасы

Мұражайлық практика

(модуль атауы)

Мамандық 0402000 Дизайн (бейін бойынша)

(коды және атауы)

Біліктілік 040202 2 Көркем-безендіру жұмыстарын орындаушы

(коды және атауы)

Оқыту нысаны күндізгі орта білім базасында

Жалпы сағат саны 72 , кредиттер

Әзірлеуші (-лер) Асаева К.Т., аударған Ақаева Ж.А.

(қолы)

Т.А.Ә.

Оқу-әдістемелік комиссия отырысында қаралды және мақұлданды

2020 ж. " 28 " 08 № 1 хаттама

Кафедра меңгерушісі Койбагарова А.Х.

(қолы)

Т.А.Ә.

Түсіндірме жазба

<p>Пәннің/модульдің сипаттамасы</p>	<p>Бұл модуль композициядағы көркемдік заңдылықтардың негізгі түрлерін меңгеруге қажетті білім, білік және дағдыларды сипаттайды. Модуль нәтижесінде студенттер игереді: композиция теориясын; көркем бейне; элементтері мен құралдары, композиция жасау тәсілдері, принциптері мен үлгілері, оларды қолдану тәсілдері; композиция түрлері; композиция заңдылықтарын тәжірибеде қолдану; көлемді берудегі түс-тональдық қатынас; жоспарлау, құрамдағы тұтастық; табиғатқа тән белгілерді беру; жарық пен түстің көмегімен көлемді беру; композициялық ойлауды дамыту, пропорционалды байланыстарды жеткізу, жоспарлау; сызықтық әуе перспективасының заңдылықтары. Оқыту нәтижесінде олар: ауа ортасын өзгертуді, атмосфераның күйін және күн сәулесін есепке алуды, білім мен білік дағдыларын шығармашылықта қолдануды, композиция құралдарын қолдануды; композициядағы пропорцияларды сипаттау; эскиздерді әзірлеу кезінде ұтымды ұсыну техникасын тандау; суретшілер шығармаларын сипаттау және талдау; түрлі техникалар мен материалдарды пайдалана отырып, графикалық және бейнелеу жұмыстарын орындау дағдыларын меңгеру.</p>
<p>Құзыреттілік қалыптасуда</p>	<p>Кәсіби саладағы мәселелердің ғылыми мәнін анықтай алады. Талдау мен синтез негізінде кәсіби қызметтегі мәселелерді шеше алады. Кәсіби қызметтегі мәселелерді шешуде ресурстардың қажеттілігін бағалай алады және оларды пайдалануды жоспарлай алады. Ақпаратпен жұмыс істей алады: ғылыми және кәсіби мәселелерді шешуге қажетті әртүрлі көздерден ақпаратты табу, бағалау және пайдалану (соның ішінде жүйелік тәсіл негізінде) Жинақталған тәжірибені (өзінің және басқалардың) сыни тұрғыдан бағалауға және қайта ойластыруға, кәсіби және әлеуметтік әрекеттерге рефлексия жасауға қабілетті.</p>
<p>Пререквизиттер</p>	<p>«Композиция негіздері», «Теория и история дизайна»</p>
<p>Постреквизиттер</p>	<p>«Графикалық дизайнда жобалау».</p>
<p>Оқытуға қажетті құралдар, жабдықтар</p>	<p>Ғаламтор ресурстарына қолжетімділік, ПК, мультимедиялық тақта, борммен жазатын тақта, магнитті тақта, арнайы әдебиеттер</p>
<p>Аты-жөні</p>	<p>Асаева Камиля Талгатовна, Ақаева Жұлдыз Аманбековна</p>
<p>Оқытушының байланыс ақпараты:</p>	<p>тел.: 87073289077 e-mail: kamila.asaeva@mail.ru тел; 8(771) 581 97 16 akayeva.82@bk.ru</p>

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны

№	Бағдарлама мазмұны (бөлімдер, тақырыптар/оқыту нәтижелері, бағалау критерийлері)	Сағат саны	оның ішінде						
			Теоретические	Зертханалық практикалық	Аудиториялық , контактілі	Білім алушының оқытушы жетекшілігімен жасайтын	Білім алушының оқытушымен өзі орындайтын өзіндік	Өндірістік оқыту /кәсіптік	Жеке2
1	<p>Кіріспе әңгіме-дәріс. Мұражай тәжірибесінің курсымен таныстыру, күнделікпен және мұражай экспозициясымен жұмыс істеудің әдіс-тәсілдерін меңгерту. Қауіпсіздік және еңбекті қорғау бойынша брифинг. Компьютер ережелері.</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алған теориялық білімдерін практикада қолдану; - жоғары білікті маманның жетекшілігімен жұмысты орындау <p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - қауіпсіздік шаралары; - компьютермен жұмыс істеу ережелерін; - күнделік және мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері. <p>Бағалау критерийлері</p> <ul style="list-style-type: none"> -Алған теориялық білімдерін оқу және практикалық іс-әрекетте қолдануды көрсетеді. <p>Қауіпсіздік және еңбекті қорғау бойынша білімдерін көрсетеді.</p>	2	2						
	<p>Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: Интернет ресурстары арқылы Қазақстан Республикасының мұражай-көрме экспозициясын оқып-үйрену.</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарымен жұмыс істеу ережелерін; 	2		2					

	<p>- мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>							
	<p>Қысқа суреттелген материалды таңдау.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады: - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>	2		2				
2	<p>Шымкент қаласының мұражайы мен көрме экспозицияларын аралау және зерттеу. Оңтүстік Қазақстан облыстық тарихи-өлкетану мұражайы – Наурыз алаңы, Бәйдібек би көшесі (ипподром маңы).</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады: - мұражай және көрме экспозицияларына талдау жүргізу; - әрі қарай зерттеу жұмысы үшін қажетті фото және бейне материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Жиналған иллюстративті, фото және бейне материалды талдай білуін көрсетеді. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>	2		2				
	<p>Шымкент қаласының мұражайы мен көрме экспозицияларын аралау және зерттеу. Бейнелеу өнері мұражайы. Мәделі Қожа 2Б (Абай саябағы)</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады: - мұражай және көрме экспозицияларына талдау жүргізу; - әрі қарай зерттеу жұмысы үшін қажетті фото және бейне материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p>	2		2				

	<p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Жиналған иллюстративті, фото және бейне материалды талдай білуін көрсетеді. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>							
	<p>Шымкент қаласының мұражайы мен көрме экспозицияларын аралау және зерттеу. Бейісбековтер отбасының «Алтын Орда» сурет галереясы. Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: фото эссе.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай және көрме экспозицияларына талдау жүргізу; - фотоэссе жасауға қажетті фотоматериал таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Жиналған иллюстративті, фото және бейне материалды талдай білуін көрсетеді. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>	2		2				
3	<p>Кәсіби қызығушылықтарына сәйкес ғылыми-зерттеу жұмысы үшін мұражайды таңдау. Мұражайдың жалпы сипаттамасы, орналасқан жері, тақырыбы және мұражай экспозициясының сипаты.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай және көрме экспозицияларына талдау жүргізу; - кәсіби қызығушылықтарына сәйкес ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу; - ары қарайғы зерттеу жұмыстарына қажетті материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмысқа ізденімпаздық, шығармашылық көзқарасты көрсетеді. Жиналған иллюстративті, фото және бейне материалды талдай білуін көрсетеді. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>	2		2				
	<p>Мұражайда сақталған ең қызықты және маңызды туындыларды зерттеу.</p>	2		2				

	<p>Оқыту нәтижелері Істей алады: - мұражай және көрме экспозицияларының қызықты және мәнді жұмыстарын талдау; - кәсіби қызығушылықтарына сәйкес ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу; - әрі қарай зерттеу жұмысы үшін қажетті және қызықты материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмысқа ізденімпаздық, шығармашылық көзқарасты көрсетеді. Жиналған иллюстративті, фото және бейне материалды талдай білуін көрсетеді. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>								
	<p>Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: Барлық оқылған материал бойынша презентация жасау (45-60 слайд).</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады: - кәсіби қызығушылықтарына сәйкес ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу; - ары қарайғы зерттеу жұмыстарына қажетті материалды таңдау; - мұражай және көрме экспозицияларының барлық зерттелген материалдары бойынша презентация жасау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмысқа ізденімпаздық, шығармашылық көзқарасты көрсетеді. Жиналған иллюстративті, фото және бейне материалды талдай білуін көрсетеді. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Барлық оқылған материал бойынша презентация жасау мүмкіндігін көрсетеді.</p>	2		2					
4	<p>Экспозиция Көрме залдарында сақталатын экспонат-заттардың қысқаша сипаттамасы. Тұрақты көрмемен таныстыру.</p> <p>Оқыту нәтижелері. Істей алады: - көрме залдарында сақталатын экспонат заттарына қысқаша сипаттама жасау. - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістемесін;</p>	2		2					

	<p>Бағалау критерийлері Мұражай заттары мен коллекцияларының тарихи маңызын түсіндіреді. Мұражай экспозицияларының бағдарламаларын тұжырымдайды және түсініктеме береді. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>								
	<p>Презентацияға арналған шығармаларды таңдау. Adobe Photoshop бағдарламасында фотосуреттерді өңдеу. Презентация жасау.</p> <p>Оқыту нәтижелері. Істей алады: - тарихи ақпаратты іздеу, өңдеу және талдау; - презентация үшін маңызды жұмыстарды таңдау. - Adobe Photoshop бағдарламасында фотосуреттерді өңдеуді орынданыз</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістемесін; Бағалау критерийлері Ақпаратпен жұмыс істей алады: ғылыми және кәсіби мәселелерді шешуге қажетті әртүрлі көздерден ақпаратты табу, бағалау және пайдалану (соның ішінде жүйелік тәсіл негізінде). Жинақталған тәжірибені (өзінің және басқалардың) сыни тұрғыдан бағалауға және қайта ойластыруға, кәсіби және әлеуметтік әрекеттерге рефлексия жасауға қабілетті. Ол тарихи мағлұматтарды түсіндіруде қателеспейді, әртүрлі мәдениеттер материалдары негізінде тарихи салыстырулар жасайды.</p>	2		2					
	<p>Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: Көрме залдарында сақталған экспонат заттарының қысқаша сипаттамасымен фотосуреттер немесе сызбалар бар альбом жасау.</p> <p>Оқыту нәтижелері. Істей алады: - альбомды аяқтау үшін тарихи ақпаратты іздеу, өңдеу және талдау; - альбом үшін маңызды фотосуреттер мен сызбаларды таңдаңыз.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістемесін; Бағалау критерийлері Ақпаратпен жұмыс істей алады: ғылыми және кәсіби мәселелерді шешуге қажетті әртүрлі көздерден ақпаратты табу, бағалау және пайдалану (соның ішінде жүйелік тәсіл негізінде). Жинақталған тәжірибені (өзінің және басқалардың) сыни тұрғыдан бағалауға және қайта ойластыруға, кәсіби және әлеуметтік әрекеттерге рефлексия жасауға қабілетті. Ол тарихи мағлұматтарды түсіндіруде қателеспейді, әртүрлі мәдениеттер материалдары негізінде тарихи салыстырулар жасайды.</p>	2		2					
5	<p>Мұражай ісіндегі суреттің құндылығы.</p> <p>- Археологиялық коллекциялар мен мұражай жұмысын зерттеу үшін ғылыми сызбаның құндылығын анықтау. - Сызбадағы кескінге қойылатын талаптарды (дәлдік, табиғатқа пропорционалдылық),</p>	2		2					

<p>табиғаттан көшіру құндылығын анықтау. - Суреттегі бейненің масштабы туралы түсінік. Оқыту нәтижелері. Істей алады: - акпараттық ресурстар кешендерімен жұмыс (кітапханалар, мұражайлар, интернет ресурстары және т.б.) - табиғаттан алынған экспонаттар сызбасының көшірмелерін жасау; - суреттегі суреттегі масштабты қолдану. Біледі: - композицияның құралдары мен тәсілдерін; - мұражай ісіндегі ғылыми суреттің маңызы; - сыздағы кескінге қажетті талаптар (дәлдік, табиғатқа пропорционалдылық) - суреттегі бейненің масштабы туралы түсінік туралы. Бағалау критерийлері Мұражай заттарына жауапкершілікпен қарайды. Жұмыс техникалық талаптарға сай, жоғары дәлдік пен орындалу сапасымен орындалды).</p>							
<p>Материалдарды таңдау және сурет салу техникасы: қарындаш, сия, қалам, гельді қаламдар, қағаз. Сурет салу дағдысы. Студенттердің өздік жұмысына тапсырма: 1:1, 1:2 масштабта ДПИ экспонатының нақты сызбасын жасау. Графикалық жұмыстың нұсқасы мұражай экспонаттары (орындықтар, шәйнектер, ыдыс-аяқ және т.б.) коллекциясынан DPI өнімдерінің бір түрін таңдау арқылы мүмкін болады. Оқыту нәтижелері. Істей алады: - сурет салуға қажетті материалдар мен техниканы таңдау. - экспонаттың дәл сызбасын жасағанда композициялық құралдарды пайдалану - табиғаттан алынған мұражай экспонаттары топтамасының сызбасының көшірмелерін сауатты түрде жасауға; - суреттегі суреттегі масштабты қолдану. Біледі: - композицияның құралдары мен тәсілдерін; - мұражай ісіндегі ғылыми суреттің маңызы; - сыздағы кескінге қажетті талаптар (дәлдік, табиғатқа пропорционалдылық) - суреттегі бейненің масштабы туралы түсінік туралы. Бағалау критерийлері Мұражай заттарына жауапкершілікпен қарайды. Жұмыс техникалық талаптарға сай, жоғары дәлдік пен орындалу сапасымен орындалды). Қажетті материалдарды және сурет салу техникасын дұрыс таңдау жасалды. Қолданылады графикалық жұмысты орындау кезінде композиция жасау тәсілдері.</p>	2		2				

	<p>Мұражай туралы пікір жазу (презентацияның соңғы беті) Есептік конференцияға таңдалған мұражай туралы презентация дайындау.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай туралы пікір жазу. - есеп беру конференциясына презентация жасау <p>Біледі: таңдап алынған мұражай бойынша есеп беру презентациясын ресімдеуге қойылатын талаптарды.</p> <p>Бағалау критерийлері</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай тәжірибесі бойынша есеп беру презентациясының сауатты орындалуын көрсетеді (тұжырымдамалық аппаратқа ие болу, жұмысты орындау кезінде кезекті операциялардың алгоритмін сақтау, берілген уақытта орындау; нормативтік-техникалық талаптарға сәйкес жұмысты орындау, жоғары дәлдік пен сапа); - белгіленген нысанда жасалған тәжірибе бойынша есеп берудің толықтығы; - жұмысқа зерттеушілік және шығармашылық көзқарасты көрсетеді; - жинақталған иллюстративті, фото және бейне материалды талдай білуді көрсетеді. - ақпараттық технологиялардың заманауи құралдарын қолданады. 	2		2					
6	<p>Күнделіктерді толтыру</p> <p>Оқыту нәтижелері. Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативтік-техникалық талаптарға сәйкес музейлік тәжірибе күнделігін дұрыс толтыру <p>Біледі: есеп беру талаптарын</p> <p>Бағалау критерийлері Тәжірибе күнделігін дұрыс толтыруды көрсетеді (тұжырымдама аппаратын иелену, жұмысты орындау кезінде бірізді операциялардың алгоритмін сақтау, берілген уақытта орындау; нормативтік-техникалық талаптарға сәйкес жұмысты орындау, жоғары дәлдік пен сапа);</p>	2		2					
	<p>Презентацияларды қарау, есептерді қорғау.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - есеп беру конференциясына презентация жасау - есеп беру конференциясына таңдап алынған мұражай туралы презентация жасау - қойылған талаптарға сай мұражай тәжірибесі бойынша сауатты есеп дайындау. <p>Біледі: есеп беру құжаттамасын ресімдеуге қойылатын талаптарды (презентация, есеп, күнделік)</p> <p>Бағалау критерийлері Тәжірибе күнделігін дұрыс толтыруды көрсетеді (тұжырымдама аппаратын иелену,</p>	2		2					

	жұмысты орындау кезінде бірізді операциялардың алгоритмін сақтау, берілген уақытта орындау; нормативтік-техникалық талаптарға сәйкес жұмысты орындау, жоғары дәлдік пен сапа); Белгіленген нысанда жасалған тәжірибе бойынша есептің толықтығын көрсетеді; Алған теориялық білімдерін практикада қолдана білу (бақылау сұрақтарына дұрыс жауап беру) қабілеттерін көрсетеді.							
	Презентацияларды қарау, есептерді қорғау (күнделіктерді толтыру).	2		2				
	2 семестр сағаттары:	36						
	Күнделіктерді тексеру. Пікірлер жазу. Тәжірибе жетекшісінің есебін жазу.							
1	Кіріспе сабақ – лекция. Мұражай тәжірибесінің курсымен таныстыру, күнделікпен және мұражай экспозициясымен жұмыс істеудің әдіс-тәсілдерін меңгеру. Қауіпсіздік және еңбекті қорғау бойынша брифинг. Оқыту нәтижелері Істей алады: - алған теориялық білімдерін практикада қолдану; - жоғары білікті маманның жетекшілігімен жұмысты орындау Біледі: - қауіпсіздік шаралары; - компьютермен жұмыс істеу ережелерін; - күнделік және мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері. Бағалау критерийлері Алған теориялық білімдерін оқу және практикалық іс-әрекетте қолдануды көрсетеді.	2		2				
	Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: Интернет ресурстары арқылы Қазақстан Республикасының және дүние жүзінің мұражайлық және көрме экспозицияларын виртуалды аралау және зерттеу. Оқыту нәтижелері Істей алады: - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.	2		2				
	Қысқаша суреттелген шолу. Компьютер ережелері.	2		2				

	<p>Оқыту нәтижелері Істей алады: - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>								
2	<p>Интернет-ресурстар арқылы виртуалды сапар 3D турлар, Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларымен танысу. Көркем шығармалармен таныстыру. Экспозициямен танысу хаттамасын жасау.</p> <p>1) Нұр-Әлем болашақ энергия мұражайы, Нұр-Сұлтан қаласы – https://qazexprocongress.kz сайтындағы ЭКСПО-2017 көрмесінің ең жарқын мұраларының бірі.</p> <p>2) Қазақстан Ұлттық музейі, Нұр-Сұлтан қаласы http://kazmuseum.com/</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады: - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату; - ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: - мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады.</p>	2		2					
	<p>Интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражайы мен көрме экспозицияларын зерттей отырып, 3D-саяхаттарды виртуалды көрудің заманауи құралдарын пайдаланады. Көркем шығармалармен таныстыру. Экспозициямен танысу хаттамасын жасау.</p>	2		2					

<p>1) Нұр-Әлем болашақ энергия мұражайы, Нұр-Сұлтан қаласы – https://qazexprocongress.kz сайтындағы ЭКСПО-2017 көрмесінің ең жарқын мұраларының бірі.</p> <p>2) Қазақстан Ұлттық музейі, Нұр-Сұлтан қаласы http://kazmuseum.com/</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату; - ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы; <p>Бағалау критерийлері</p> <p>Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады.</p> <p>радиациялық технологиялар. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады.</p>								
<p>Интернет-ресурстар арқылы виртуалды сапар 3D турлар, Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларымен танысу. Экспозициямен танысу. Көркем шығармалармен таныстыру. Экспозициямен танысу туралы жазбалар.</p> <p>3) Қазақстан Республикасының Орталық мемлекеттік мұражайы http://csmrk.kz сайтында</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату; - ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. 	2		2					

	<p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы; <p>Бағалау критерийлері</p> <p>Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады.</p>								
3	<p>Интернет-ресурстар арқылы виртуалды сапар 3D турлар, Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларымен танысу. Экспозициямен танысу. Көркем шығармалармен таныстыру. Экспозициямен танысу туралы жазбалар.</p> <p>6) Әбілхан Қастееван атындағы өнер мұражайы http://www.gmirk.kz/ сайты.</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату; - ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы; <p>Бағалау критерийлері</p> <p>Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады.</p>	2		2					
	<p>Интернет-ресурстар арқылы виртуалды сапар 3D турлар, Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларымен танысу. Экспозициямен танысу. Көркем шығармалармен таныстыру. Экспозициямен танысу туралы жазбалар.</p> <p>7) Ықылас атындағы халық музыкалық аспаптар мұражайы http://yqlasmuseum.kz/ интернет-ресурсында</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; 	2		2					

	<p>- интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу;</p> <p>- қажетті иллюстрациялық материалды таңдау;</p> <p>- көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату;</p> <p>- ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану;</p> <p>- алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі:</p> <p>- мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін;</p> <p>- әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы;</p> <p>Бағалау критерийлері</p> <p>Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады.</p>								
	<p>Студенттердің өздік жұмысына тапсырма: Қазақстанның кез келген мұражайы бойынша 10-15 беттік эссе жазып, белгілі бір талаптар мен ережелерге сәйкес шығару.</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <p>- интернет ресурстарын пайдалану;</p> <p>- интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу;</p> <p>- қажетті иллюстрациялық материалды таңдау;</p> <p>- алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>- көркем шығармаларды талдау;</p> <p>Біледі:</p> <p>Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері</p> <p>Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>	2		2					
4	<p>Жеке және кәсіби қызығушылықтарына сәйкес ғылыми-зерттеу жұмысы үшін мұражайды таңдау. Мұражайдың жалпы сипаттамасы, оның орналасқан жері, құрылыс жоспары, коллекциялардың құрамын, экспозициялардың тақырыбы мен сипатын анықтайтын мұражайдың профилі. Мұражайдың ең маңызды жұмыстарының таңдауы.</p> <p>Мұражайды таңдау (2 дана) төмендегі тізімнен және Қазақстан Республикасы мұражайларының тізбесінен (жоғарыда жұмыс жоспарының 2,3,4-тармақтарында) дербес жүзеге асырылады:</p> <p>Тізім:</p>	2		2					

<p>1) Эрмитаж https://bit.ly/33nCPqg және https://bit.ly/39VHDoI веб-сайтындағы</p> <p>2) Google өнер және мәдениет жобасы https://artsandculture.google.com/</p> <p>3) googlestreetview арқылы Амстердамдағы Ван Гог мұражайы: https://bit.ly/2TRdiSQ</p> <p>4) Третьяков галереясы https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery</p> <p>5) Күн тарихы мұражайы, Вена https://bit.ly/3d08Zfm</p> <p>6) Uffizi сандық мұрағаты https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives</p> <p>7) Лувр https://bit.ly/2WciGBi https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne</p> <p>8) Мемлекеттік орыс мұражайы (Санкт-Петербург) https://bit.ly/2IOQDjq</p> <p>9) Британ мұражайы, ең үлкен онлайн коллекциялардың бірі, 3,5 миллионнан астам экспонаттар https://www.britishmuseum.org</p> <p>10) Прадо, 11 мыңнан астам жұмыстың фотосуреттері, суретші бойынша іздеу (алфавиттік көрсеткішпен) және тақырыптық іздеу https://www.museodelprado.es</p> <p>11) Ватикан мұражайлары және Сикстин капелласы http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html</p> <p>12) Метрополитен өнер мұражайы, Нью-Йорк, https://www.metmuseum.org</p> <p>13) Нью-Йорк заманауи өнер мұражайының (MoMA) онлайн коллекциясы, 84 мыңға жуық жұмыс https://www.moma.org/collection/?=undefined&page=3&direction=fwd</p> <p>14) Гуггенхайм мұражайының онлайн жинағы https://www.guggenheim.org/collection-online</p> <p>15) Сальвадор Дали мұражайы https://bit.ly/33iHVmX</p> <p>16) Смитсон мұражайы https://www.si.edu/exhibitions/online</p> <p>17) Краковтағы Ұлттық мұражай https://bit.ly/3d29dT0</p> <p>18) Будапешттегі бейнелеу өнері мұражайы https://bit.ly/3d08L80</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату; - ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану; 							
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>- көркем шығармаларды талдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі:</p> <p>- мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы;</p> <p>Бағалау критерийлері</p> <p>Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады. Көркем шығармаларға талдау жасайды.</p>								
<p>Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: барлық оқылған материал бойынша Microsoft PowerPoint бағдарламасында презентация жасау (45 слайд). Ақпарат жинау.</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <p>- интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату; - ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану; - көркем шығармаларды талдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі:</p> <p>- мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы;</p> <p>Бағалау критерийлері</p> <p>Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады. Көркем шығармаларға талдау жасайды.</p>	2		2					
<p>Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: барлық оқылған материал бойынша Microsoft PowerPoint бағдарламасында презентация жасау (45 слайд). Ақпарат жинау.</p> <p>Оқыту нәтижелері</p> <p>Істей алады:</p> <p>- интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу;</p>	2		2					

	<ul style="list-style-type: none"> - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - көркем шығармаларды жанрына қарай ажырату; - ақпараттық технологияның заманауи құралдарын қолдану; - көркем шығармаларды талдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы; <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Қазақстан Республикасы музейлерінің мұражайлық және көрме экспозициялары туралы айта алады. Көркем шығармаларға талдау жасайды.</p>							
5	<p>Таңдалған мұражай экспозициясы. Мұражай экспонаттарының, көрме залдарындағы кешендердің эстетикалық ортасын сипаттау. Тұрақты көрмемен таныстыру. Презентацияға арналған шығармаларды таңдау.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - мұражай экспозициясын шарлау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістерін; - әлемдік эстетикалық құндылықтар туралы, әлемдік өнердің формалары, стильдері және түрлері туралы; <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады.</p>	2		2				
	<p>Студенттердің өздік жұмысына тапсырма: Тұсаукесер жұмысының барлық таңдауына мұражай экспозициясының талаптарына сәйкес талап етілетін стандарт бойынша этикет (қолтаңба) шығару.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p>	2		2				

	<p>- интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - экспозицияға таңбалауды дұрыс жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Көрмеге таңбалауды орындайды.</p>							
	<p>Өртүрлі түрдегі, жанрдағы, стильдер мен бағыттардағы өнер туындыларымен танысуды жалғастыру.</p> <p>Студенттердің өзіндік жұмысына тапсырма: белгілі бір суретшінің бір туындысын немесе көрмені талдау.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <p>- интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - көрме экспозицияларының жұмыстарын талдауды жүзеге асыру; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p> <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Көрме экспозицияларының жұмыстарына талдау жасайды.</p>	2		2				
6	<p>Мұражай туралы пікір жазу (презентацияның соңғы беті).</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <p>- интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - мұражай туралы өз пікіріңізді жазу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану.</p>	2		2				

<p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Мұражай туралы пікір жазу.</p>								
<p>Есептік конференцияға таңдалған мұражай бойынша баяндама (презентациямен) дайындау.</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - баяндамаға таңдалған мұражай туралы презентациямен баяндама дайындау; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Есептік конференцияға таңдалған мұражай бойынша баяндама (презентациямен) дайындауды орындайды.</p>	2		2					
<p>Жұмыстың аяқталуы. Презентацияларды қарау, есептерді қорғау (күнделіктерді толтыру).</p> <p>Оқыту нәтижелері Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет ресурстарын пайдалану; - интернет-ресурстар арқылы Қазақстан Республикасының мұражай және көрме экспозицияларына өз бетінше зерттеу жүргізу; - қажетті иллюстрациялық материалды таңдау; - презентация жасау; - практика бойынша есеп шығару; - тәжірибе күнделігін толтыру; - алған теориялық білімдерін практикада қолдану. <p>Біледі: Мұражай экспозицияларымен жұмыс істеу әдістері;</p> <p>Бағалау критерийлері Жұмыста өз бетінше шығармашылық көзқарас танытады. Заманауи ақпараттық технология құралдарын пайдаланады. Презентацияны орындайды, тәжірибе есебін қорғайды, тәжірибе күнделігін дұрыс толтырады.</p>	2	2						
4 семестр сағаттары:	36							

	БАРЛЫҒЫ:	72								
	Күнделіктерді тексеру. Пікірлер жазу. Тәжірибе жетекшісінің есебін жазу.									

- 1- оқытудың кредиттік технологиясы енгізілген жағдайда толтырылады
2 - ерекше білім беру қажеттіліктері бар тұлғаларды оқыту кезінде толтырылады және оқыту сағаттары кіретін «Өнер» бейіні бойынша ұйымдар жеке сабақтар
3- кәсіптік модульдер бойынша жұмыс оқу бағдарламалары үшін

Практикада қолданылатын ақпараттық технологиялар тізімі, соның ішінде бағдарламалық және ақпараттық анықтамалық жүйелер тізбесі: Тәжірибе кезеңінде жеке тапсырмаларды орындау кезінде студенттер негізінен интернет технологияларын пайдаланады. Студенттер мұражайлар мен тарихи-мәдени мұражайлардың, этнографиялық мұражайлардың, ретро-мұражайлардың, кітапханалардың сайттарын (оның ішінде электронды каталогтар, виртуалды экскурсиялар беттері және цифрланған коллекциялар) пайдаланады.

Бағдарлама төрт кезеңнен тұрады:

Бірінші кезең – мұражайлар мен көрмелерге бару.

Екінші кезең – суретші, шебер еңбек еткен өнер туындыларын зерттеп, талдау.

Үшінші кезең – интернет арқылы Қазақстанның және әлемнің виртуалды мұражайларына бару.

Төртінші кезең – презентация жұмысын орындау (презентация, альбом, жұмысты талдау, т.б.)

ҰСЫНЫЛАТЫН ОҚУ ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

Негізгі оқу әдебиеті

- О-1 Мұражай тәжірибесі: I–II курс студенттеріне арналған музейлік тәжірибеге арналған әдістемелік нұсқаулар / Калинингр. ун-т.; Сост. Л.А. Мистратова. – Калининград, 2000. – 14 с.
- О-2 Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2015. – 141 с
- О-3 Медведевских В.С. МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА. Мамандығы күндізгі бөлімінде оқитын студенттеріне музейлік тәжірибені ұйымдастыру және өткізу бойынша әдістемелік нұсқаулар. 070601 «Дизайн». Курган 2009.

Қосымша оқу әдебиеті

- Д-1 Ануфриев А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учеб. пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. – 197 с.
- Д-2 Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; под. ред. доц. Н. В. Мягтиной ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 116 с
- Д-3 Поляков Т.П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции). –М.: 1998
- Д-4 Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. Учебно-методическое пособие для студентов исторических факультетов вузов по специализации «Историческое краеведение и музееведение». Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2004. 56 с.
- Д-5 Козлова Е.С. Атрибуция музейных предметов. – Белгород, 2015. – 26 с.
- Д-6 Словарь музейных терминов и определений. - Челябинск: Рифей, 2000. - 246 с.

Интернет-ресурстары

- И-1 <https://qazexpocongress.kz>
- И-2 <http://kazmuseum.com/>
- И-3 <http://csmrk.kz>
- И-4 <http://dp.azretsultan.kz/>
- И-5 <http://www.gmirk.kz/>
- И-6 <http://yqlasmusmuseum.kz/>
- И-7 <https://bit.ly/33nСрQg>
- И-8 <https://bit.ly/39VHDoI>
- И-9 <https://artsandculture.google.com/>
- И-10 <https://bit.ly/2TRdiSQ>
- И-11 <https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>
- И-12 <https://bit.ly/3d08Zfm>
- И-13 <https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives>
- И-14 <https://bit.ly/2WciGBi>
- И-15 <https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>
- И-16 <https://bit.ly/2IOQDjq>
- И-17 <https://www.britishmuseum.org>
- И-18 <https://www.museodelprado.es>
- И-19 http://www.vatican.va/various/cappelle/sistina_vr/index.html

И-20 <https://www.metmuseum.org>
И-21 <https://www.moma.org/collection/?=undefined&page=3&direction=fwd>
И-22 <https://www.guggenheim.org/collection-online>
И-23 <https://bit.ly/33iHVmX>
И-24 <https://www.si.edu/exhibitions/online>
И-25 <https://bit.ly/3d29dT0>
И-26 <https://bit.ly/3d08L80>